



UNA VOCE PER IL SUD, EDIZIONE 2011

REGOLAMENTO GENERALE

IL CONCORSO

Art. 1 - ORGANISMI DELLA MANIFESTAZIONE

1.1. COMMISSIONE ARTISTICA

La Commissione Artistica, che sarà composta da un minimo di 3 membri, scelti dall'Organizzazione tra persone esperte di musica e di spettacolo e media partner, avrà il compito di selezionare, sia durante le Selezioni che durante la Semifinale i Concorrenti che parteciperanno alla fase successiva.

Ognuno dei componenti della Commissione Artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente; i criteri di valutazione terranno conto della validità artistica, della originalità e della capacità interpretativa – esecutiva di ciascuno dei partecipanti.

La Commissione Artistica è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti, salvo comprovato impedimento di un elemento. Il giudizio da essa espresso è insindacabile ed inappellabile.

I componenti della Commissione verranno nominati dall'Organizzazione e comunicati sul sito: www.concorsounavoceperilsud.it.

Art. 2 - ISCRIZIONE ALLA MANIFESTAZIONE

2.1. MODALITÀ E TERMINE

L'iscrizione al Concorso è soggetta al pagamento di una quota di iscrizione per i singoli Concorrenti di Euro 40,00. In caso di duo o gruppo la quota verrà maggiorata di Euro 10,00 per ogni componente dal secondo in poi.

Il pagamento dovrà essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate:

BANCA POPOLARE DI MILANO - VIA GIUSEPPE DI VITTORIO – C/C INTESATO A: ASSOCIAZIONE E20 MANFREDONIA – IBAN: IT40 C055 8478 4590 0000 0008 355

Le iscrizioni si chiuderanno in data 21 luglio 2011 (salvo proroghe). Farà fede il timbro postale.

2.2. REQUISITI

Potranno partecipare al Concorso i Concorrenti che avranno già compiuto gli anni 16 alla data di iscrizione e che non abbiano mai partecipato alla finale televisiva del concorso di Castrocara e che non abbiano mai partecipato al Festival di Sanremo essendo la finalità del Concorso quella di lancio di giovani artisti nel modo della canzone e dello spettacolo italiano.

In caso di gruppi i limiti sopra stabiliti dovranno essere rispettati tassativamente da tutti i componenti.



Per i minorenni farà fede, pena l'esclusione, la sottoscrizione di uno dei genitori esercenti la potestà, del quale/dei quali dovrà essere allegata copia del documento/i d'identità valido/i, e in seguito la presenza del genitore o di un maggiorenne accompagnatore nelle varie fasi di selezioni.

I Concorrenti dovranno compilare in ogni sua parte l'apposita domanda di cui al successivo punto 2.3. - lettera a) nella quale dovranno dichiarare, sotto la propria personale responsabilità, di:

a) avere già compiuto gli anni 16 alla data di iscrizione. In caso di gruppi il limite di età deve essere rispettato da tutti i componenti;

b) conoscere ed accettare integralmente e senza alcuna riserva la disciplina di partecipazione e di svolgimento della manifestazione contenuta nel presente regolamento;

c) non aver compiuto il trentacinquesimo anno di età alla data di iscrizione al Concorso;

d) autorizzare l'Organizzazione al trattamento dei propri dati personali, i quali verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la manifestazione suddetta, ai sensi e per gli effetti del D.Leg. 196 del 30.6.2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", come attualmente vigente con conversioni e modifiche successive.

Saranno ammessi alla manifestazione i Concorrenti in regola con il pagamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o l'esclusione dei Concorrenti dal Concorso, in ogni fase e momento della medesima, senza diritto alcuno di rimborso della quota d'iscrizione eventualmente già versata.

2.3. DOMANDA ED ALLEGATI

L'iscrizione comporta l'avvenuta ricezione da parte dell'Organizzazione del Concorso del seguente materiale:

a) **la scheda di partecipazione** compilata utilizzando esclusivamente il modulo predisposto dall'Organizzazione, anche in fotocopia (vedi allegato - mod. A); la scheda di partecipazione va debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Concorrente o da ciascun componente del gruppo. Per i minorenni la domanda di partecipazione dovrà tassativamente essere sottoscritta dal genitore esercente la potestà o dal tutore;

b) **consenso al trattamento dei dati personali**, modulo predisposto dall'Organizzazione, anche in fotocopia (vedi allegato - mod. B);

c) **liberatoria e autorizzazione alle riprese audio/video**, modulo predisposto dall'Organizzazione, anche in fotocopia (vedi allegato - mod. C);

d) **copia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione** di Euro 40,00 per i singoli concorrenti e di Euro 10,00 per ogni componente dal secondo in poi (in caso di duo o gruppi).

Il pagamento dovrà essere effettuato esclusivamente tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA POPOLARE DI MILANO - VIA GIUSEPPE DI VITTORIO – C/C INTESTATO A: ASSOCIAZIONE E20 MANFREDONIA – IBAN: IT40 C055 8478 4590 0000 0008 355

e) **due fotografie**, una in primo piano l'altra intera, a colori formato standard del Concorrente o di ciascun componente del gruppo;

f) **un curriculum vitae** specificante, in particolare, eventuali precedenti esperienze musicali e percorso di studi nella musica;



g) **copia fotostatica di documento d'identità** in corso di validità, in carta semplice, del Concorrente e, in caso di minori del familiare o del tutore, o di ciascun componente del gruppo debitamente sottofirmato;

h) **copia fotostatica del codice fiscale** del Concorrente, in caso di minori del familiare o del tutore, o di ciascun componente del gruppo debitamente sottofirmato;

i) **il titolo e l'autore-interprete** (per es. "E se domani" di C.A. Rossi int. Mina) di due brani che si intendono eseguire di cui almeno uno edito di dichiarata fama e l'altro a libera scelta del Concorrente tra brano edito o **inedito**. La Commissione si riserverà il diritto di scegliere su quale dei due brani il Concorrente dovrà esibirsi, eseguendo in tutto o in parte la canzone. I due brani potranno essere in lingua italiana e/o in lingua straniera.

Ciascun concorrente dovrà inviare le proprie basi audio o mp3 dei brani scelti alla Segreteria Organizzativa del Concorso "Una Voce Per Il Sud". Vedi nel dettaglio dal sito: www.concorsounavoceperilsud.it l' "Informativa Basi".

Durante la semifinale e la finale, sarà esclusivamente la Commissione artistica a decidere su quale dei due brani il Concorrente dovrà esibirsi.

l) **le basi musicali dei due brani scelti**, dovranno essere in formato MP3 o audio, di adeguata qualità fonografica.

La commissione Artistica esaminerà le basi e si riserva il diritto di modificarle e/o adattarle.

2.4. SPEDIZIONE DOMANDA

Le schede di partecipazione complete di ogni allegato dovranno essere spedite, a pena di esclusione, entro e non oltre il 21 luglio 2011 (salvo proroghe).

I suddetti materiali dovranno pervenire all'Organizzazione al seguente indirizzo:

Spett.le "Segreteria Organizzativa Concorso "Una Voce Per Il Sud"

Via Giuseppe di Vittorio 56/58 - 71043 Manfredonia (FG)

Numero di telefono: 340/4277590

Contatto e.mail: eventimanfredonia@libero.it

Sito Web: www.concorsounavoceperilsud.it

La conferma dell'avvenuta ricezione verrà effettuata tramite e.mail o sms. In merito alle comunicazioni che la Segreteria Organizzativa invierà ai concorrenti, in tutte le fasi del Concorso, la Segreteria Organizzativa stessa declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti postali.

Con la sottoscrizione del presente regolamento il Concorrente presta il consenso affinché il materiale consegnato all'Organizzazione, sia da parte degli ammessi che da parte dei non ammessi, non verrà restituito e potrà essere cancellato e/o mandato al macero dopo la conclusione del Concorso.

2.5. VERIFICA DELLA DOCUMENTAZIONE

Ai fini della verifica dell'ammissibilità delle domande di partecipazione pervenute l'organizzazione provvederà a:

a) verificare la tempestività delle domande;



- b) verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità;
- c) definire quelle in regola e quindi escludere quelle prive dei requisiti richiesti.

2.6. REGISTRAZIONE

Una volta ricevuta la domanda di iscrizione corredata della documentazione allegata di cui all'art.

2.3. entro il termine tassativo predetto, la Segreteria Organizzativa provvederà ad inviare, a mezzo e.mail e/o sms un invito a partecipare alle Selezioni che si terranno in data 30 e 31 luglio 2011.

2.7. DEFINIZIONE DI "INEDITO"

È considerata inedita la canzone che nel suo insieme non sia già stata fruita da un pubblico o che comunque non abbia già avuto un impiego in una qualsiasi attività o iniziativa direttamente o indirettamente commerciale.

Art. 3 - SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

Il Concorso sarà suddiviso nelle seguenti fasi:

1. **Selezioni** (sabato 30 e domenica 31 luglio 2011, salvo variazioni).

Gli ammessi alla Semifinale del Concorso "Una Voce Per Il Sud" verranno comunicati dall'Organizzazione al termine della fase di Selezione mediante pubblicazione sul sito web dell'Organizzazione (www.concorsounavoceperilsud.it).

2. **Semifinale** (domenica 07 agosto 2011, salvo variazioni).

3. **"Una Voce Per Il Sud" 2011 Finale si svolgerà a Manfredonia sabato 13 agosto 2011** nel parcheggio antistante Piazzale Marinali D'Italia nei pressi del centro di riabilitazione motoria Padre Pio.

La giuria

I Concorrenti dovranno obbligatoriamente partecipare alle varie fasi del concorso.

L'Organizzazione del Concorso provvederà ad informare direttamente i soli ammessi alle varie fasi del concorso tramite mail o sms. Gli elenchi dei nominativi dei Concorrenti ammessi ed il calendario della manifestazione saranno resi pubblici sul sito web dell'organizzazione www.concorsounavoceperilsud.it.

È pertanto onere di ciascun Concorrente la consultazione periodica del suddetto sito internet.

I Concorrenti che non si presenteranno alle varie fasi verranno automaticamente esclusi da parte dell'organizzazione.

3.2. CALENDARIO

Le Selezioni

Le Selezioni dal vivo si svolgeranno sabato 30 e domenica 31 luglio 2011 presso il **Nicotel Gargano** di Manfredonia a partire dalle ore 10,00.

Ogni Audizione sarà videoregistrata, per garantire un'ulteriore supervisione da parte della Commissione Artistica e da parte dell'Organizzazione per qualsiasi eventualità Tecnica.

3.3. MODALITÀ DI ESECUZIONE



I Concorrenti in tutte le fasi del Concorso dovranno obbligatoriamente cantare dal vivo su basi musicali pre-registrate dagli stessi forniti (CD e/o mp3).

Non sarà, inoltre, ammessa l'esibizione con strumenti musicali dal vivo:

- a) per la parte canora, mediante la viva voce dei rispettivi concorrenti;
 - b) per la parte strumentale, mediante l'accompagnamento della base audio o mp3.
- L'Organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio-luci idoneo e necessario alla performance.

3.4. SCELTA DEI CONCORRENTI

La Commissione Artistica sceglierà discrezionalmente, secondo le loro qualità artistiche secondo i criteri indicati all'art. 1.1, tra tutti i Concorrenti presenti alle Selezioni coloro che verranno ammessi alla Semifinale ed alla Finale del Concorso.

3.5. ESITI DELLA SERATA DI SEMIFINALE

I Concorrenti verranno informati del giudizio della Commissione, tramite comunicazione, alla fine della serata da parte dell'Organizzazione o di suo incaricato.

Gli esiti saranno contestualmente comunicati agli organi di stampa e sul sito www.concorsounavoceperilsud.it

I Concorrenti avranno la facoltà di avere accesso alle schede di votazione al termine della manifestazione con una richiesta scritta contenente un termine di preavviso di 15 (quindici) e, comunque, non oltre un mese dal termine del concorso.

Le schede saranno visionabili esclusivamente presso la Segreteria Organizzativa Concorso, sita a Manfredonia (FG) in Via Giuseppe di Vittorio 56/58, nel rispetto delle vigenti disposizioni normative in materia di tutela alla riservatezza ed in materia di accesso ai documenti amministrativi.

Art. 4 - DIRITTI E OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

4.1. COMPENSI E/O RIMBORSI

I Concorrenti si impegnano a partecipare al Concorso in tutte le sue fasi, senza pretesa e/o diritto di compenso alcuno; tutte le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti.

In caso di eventuale mancato svolgimento del Concorso i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate.

Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Concorso.

4.2. RINUNCE O RITIRI

I Concorrenti all'atto di sottoscrizione della scheda di partecipazione accettano e sottoscrivono espressamente l'obbligo contrattuale non rescindibile di rifondere l'Organizzazione del Concorso per danni d'immagine subiti in caso di immotivata non partecipazione alla serata finale della manifestazione qualora selezionati fra i quindici finalisti. I Concorrenti ritirati dalle selezioni e dalla semifinale non avranno comunque diritto di richiedere alcun rimborso.



4.3. COMPORTAMENTO

I Concorrenti della manifestazione si impegnano, per tutta la durata del Concorso, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamento e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali pena l'esclusione immediata dal concorso.

In caso di ritardo alle Selezioni, Semifinale e Finale il Concorrente potrebbe essere sostituito da parte dell'Organizzazione, se il ritardo causasse ritardo al regolare svolgimento del Concorso.

L'Organizzazione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Concorso qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

4.4. PREMI

- **1° Classificato** : Ammissione gratuita e diretta ALLA PREFINALE CONTEST CASTROCARO 2012 e la consegna di un premio con il Logo Castrocaro Friends;
- **2° Classificato** : Percorso di anno accademico presso la Melody Music School di Roma con docenti di fama NAZIONALE ed INTERNAZIONALE.
- **3° Classificato** : Realizzazione di una demo con 2 brani editi e Produzione di un video clip (qualità MTV);
- **Premio della critica** (Targa) conferito dal Presidente di GIURIA o da un giornalista.

N.B: al secondo e terzo classificato verrà concessa l'ammissione gratuita alle audizioni Castrocaro 2012.

Art. 5 - FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

5.1. AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Concorso e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promopubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

5.2. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Concorso, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria (di cui all'art. 2.3. - lett. C), tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di



immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Concorso (Audizioni, Seminario Formativo, prefinali, semifinale, finale etc.), anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

5.3. REALIZZAZIONE COMPILATION "UNA VOCE PER IL SUD 2011"

L'Organizzazione si riserva la facoltà che una Casa Fonografica acquisisca i diritti fonografici, non esclusivi, per la realizzazione della COMPILATION "UNA VOCE PER IL SUD 2011" contenente brani scelti insindacabilmente dalla direzione artistica e organizzativa. A tal fine, ed è parte integrante e sostanziale della partecipazione, i selezionati, ora per allora, si impegnano, per sé e per l'eventuale proprietario fonografico del brano dagli stessi presentato, a concedere l'uso, non esclusivo, del brano per la compilation suddetta all'Organizzazione con facoltà di questi di licenziarle a terzi per la sua diffusione. Alla proprietà fonografica, che garantirà i pieni ed illimitati diritti e d'aver assolto ogni onere e costo per la realizzazione del brano.

5.4 MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 6 - ARBITRATO

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale, il quale dovrà essere depositato nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte.

La sede del Collegio Arbitrale è a Manfredonia presso il Tribunale Comunale – Ufficio Segreteria.

Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà insindacabile ed inappellabile.

Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.