

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011 • ITALIA TESORO D'EUROPA

PER DUE GIORNI LASCIAMO LE PORTE APERTE.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Il 24 e 25 Settembre
ENTRA GRATIS
in tutti i luoghi statali della cultura.

ALL'INTERNO TROVI TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA PUGLIA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale

Antonella Mosca

con *Salvatorina Depalo, Marina Fabiani, Cinzia Raffio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

Vassili Casula, Francesco Gasparri

Comunicazione multimediale

Renzo De Simone, Gabriele Tamburini

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia.

Coordinatore per la comunicazione: *Emilia Simone*

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

24-25 settembre 2011

*Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree
archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali,
impreziositi per l'occasione da un ricco calendario di eventi.
Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire
il grande patrimonio culturale italiano.*

*Aderiscono alla manifestazione gli enti locali e il mondo
dell'associazionismo con eventi che in alcuni casi prevedono
un contributo a titolo di rimborso spese.*

Giancarlo Galan

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Minister for the Cultural Heritage and Activities

L'Italia aderisce, insieme ad altri 49 Stati Europei, alle Giornate Europee del Patrimonio 2011 che avranno luogo nel nostro Paese il 24 e il 25 settembre, con lo slogan, ormai consolidato: "L'Italia tesoro d'Europa".

Le Giornate, fin dalla loro istituzione nel 1954, sono state apprezzate da tutti i cittadini che, attraverso questo momento di grande partecipazione, hanno avuto l'opportunità di conoscere lo straordinario patrimonio culturale europeo.

L'iniziativa, nel corso degli anni, ha assunto una tale rilevanza che nel 1999 il Consiglio d'Europa e la Commissione Europea ne hanno fatto un'azione comune, con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio culturale, al fine di aumentare la consapevolezza dei cittadini nei confronti della grande ricchezza che la diversità culturale genera all'interno dell'Europa.

Occorre quindi riaffermare, insieme agli altri Paesi europei, radici culturali e storiche comuni, fondamentali per elaborare progetti e strategie condivise, atte a salvaguardare, tutelare, far conoscere e tramandare, anche nei momenti di crisi, il grande patrimonio culturale del nostro Paese e di tutta l'Unione.

La recente iscrizione di due nuovi siti italiani nel Patrimonio mondiale dell'Unesco, Italia Langobardorum e Siti palafitticoli dell'arco alpino, si colloca proprio nello spirito delle Giornate Europee. La serie dei siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino si estende sui territori di sei paesi - Svizzera, Austria, Francia, Italia, Germania e Slovenia - e comprende ben 111 villaggi palafitticoli: è la testimonianza dell'esistenza di un forte legame comune nelle tradizioni culturali del vecchio continente.

A questa grande festa europea, il MiBAC partecipa con tutti i suoi Istituti centrali e territoriali che, oltre ad organizzare eventi per l'occasione, aprono gratuitamente al pubblico tutti i luoghi d'arte statali, che comprendono il patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale.

In sinergia con il MiBAC aderiscono all'iniziativa il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, il Ministero per gli Affari Esteri con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero, Regioni e Province autonome, Comuni e Istituzioni culturali a carattere pubblico e privato, che danno un valore aggiunto all'iniziativa, aprendo gratuitamente i loro luoghi d'arte ed organizzando eventi.

Con l'ingresso gratuito nei luoghi d'arte e i molti eventi organizzati, si permette ai cittadini di scoprire o riscoprire liberamente musei, monumenti o siti archeologici noti e meno noti offrendo lo spunto per una riflessione sulle fondamenta della nostra storia. È necessario però uno sforzo ulteriore di comunicazione perché questa diventi un'opportunità per i cittadini dei singoli Stati europei di conoscere il patrimonio culturale delle altre realtà dell'Unione, apprezzare le differenze, cogliere le assonanze e comprendere così il senso di un'Europa comune, che non potrà essere tale senza la consapevolezza di idee, valori e sentimenti comuni.

In queste "Giornate" è l'intero patrimonio artistico e culturale europeo ad aprirsi al mondo.

Italy is taking part, together with other 49 European States in the 2011 European Heritage Days that will take place in our country on 24th and 25th September, with the well-established slogan "Italy – Treasure of Europe".

Since its founding in 1954, this event has been widely followed and much appreciated by the public as it has provided an opportunity to become acquainted with the extraordinary European cultural heritage.

Over the years, the event has become of such importance that in 1999 the European Council and the European Commission made it a mutual undertaking, with the intent to strengthen and favour dialogue and cultural exchange with the objective of increasing public awareness with respect to the great wealth that cultural diversity generates within Europe.

It is therefore necessary to reaffirm, together with the European countries, common cultural and historical roots, fundamental for the development of common strategies and projects for the protection and safeguarding and for the acquiring and passing on to future generations, even in moments of crisis, of the knowledge of the great cultural heritage of our country and that of the whole of Europe.

The recent inscription of two new Italian sites to UNESCO's World Heritage List - "Longobards in Italy - Places of the power" and "Prehistoric Pile dwellings around the Alps", enters into the spirit of the European Days. The series of prehistoric pile-dwelling (or stilt house) settlements in and around the Alps, comprising 111 villages, extending into the territory of 7 countries: Switzerland, Austria, France, Italy, Germany and Slovenia, testifies the existence of a strong common link between old continent traditions.

MiBAC will be participating in this grand European festival with both its central and territorial institutions which, as well as organising events for the occasion, will open free of charge to the public, all State heritage sites including those of archaeological, artistic, historical, architectural, archival, cinematographic, theatrical and musical interest.

In synergy with MiBAC, the Ministry of Education, Universities and Research, the Ministry of Foreign Affairs with the Italian Cultural Institutions Abroad, the autonomous Regions and Provinces and public and private Communal and Cultural Institutions, will take part in the event giving added value to the initiative by opening art sites free of charge and organising events.

With the free entry to art sites and the organisation of numerous events, the public will be able to freely discover or rediscover both known and less well-known museums, monuments or archaeological sites, offering the opportunity to reflect on the foundations of our history. It is necessary, however, to reinforce communications so that this becomes an opportunity for the citizens of each European State to find out about the cultural heritage of other European countries, appreciate differences, embrace similarities and understand in this way, the sense of a common Europe which cannot exist as such without the awareness of common ideas, values and sentiments.

During these "Days" the entire European artistic and cultural heritage will be open to the World.



> **Bari**

Acquaviva delle Fonti
Bari
Bitonto
Gioia Del Colle
Gravina In Puglia
Monopoli
Polignano A Mare
Terlizzi

Latiano

Ostuni

San Vito dei Normanni

> **FOGGIA**

Ascoli Satriano
Foggia
Lucera
San Marco In Lamis

> **BARLETTA-ANDRIA-TRANI**

Andria
Barletta
Canosa Di Puglia
Trani

> **LECCE**

Galatina
Lecce
Maglie
San Cesario di Lecce

> **BRINDISI**

Brindisi
Cisternino
Fasano

> **TARANTO**

Manduria
Montemesola
Taranto

L'Italia tesoro d'Europa

Anche quest'anno il Ministero per i Beni e le Attività Culturali aderisce alle "Giornate Europee del Patrimonio", iniziativa che il Consiglio d'Europa promuove con lo scopo di favorire il dialogo interculturale e la conoscenza delle radici comuni che caratterizzano le varie identità culturali europee.

"L'Italia: tesoro d'Europa" è lo slogan scelto dal MiBAC per sottolineare la straordinaria ricchezza della nostra cultura, risorsa inestimabile, incontro di civiltà diverse e, nei secoli, fonte di ispirazione per i popoli europei.

Nella formula sintetica è racchiuso il senso al quale si ispirano le iniziative promosse per l'occasione. Le iniziative tutte contribuiranno a ribadire la centralità dei valori culturali e storici nel processo di crescita civile e di promozione sociale dei territori. In tal senso i beni culturali sono il vero "tesoro" delle comunità. Risorsa capace di promuovere non solo la crescita intellettuale ma, anche, lo sviluppo economico.

Le Giornate Europee del Patrimonio, in programma per il 24 e 25 settembre, sono intese come occasione per favorire, nell'ambito della regione Puglia, la conoscenza dell'insieme di testimonianze architettoniche, archeologiche, artistiche, librerie ed archivistiche. Un modo per scoprire e riscoprire i "tesori" che questa terra di scambi e di relazioni, crogiolo di civiltà, non cessa di rivelare.

Nel corso delle Giornate saranno realizzati eventi che coinvolgeranno tutti gli Istituti periferici del Ministero per i beni e le attività culturali, o proposti da Enti ed Istituzioni che aderiscono all'iniziativa.

Aperture straordinarie e visite guidate dei luoghi della cultura, porte aperte ad alcuni dei cantieri di restauro, laboratori didattici, presentazione di progetti educativi sul tema dei beni culturali e del paesaggio, momenti di approfondimento, sono solo alcune delle attività del nutrito programma che, come di consueto, aprirà gratuitamente tutte le sedi museali, i parchi archeologici e i complessi monumentali di proprietà dello Stato ad un pubblico che, negli anni, si dimostra sempre più attento alle iniziative proposte.

E se *l'Italia è il tesoro d'Europa* la Puglia coglierà l'occasione, ancora una volta, per mostrarsi come uno dei "gioielli d'Italia".

Isabella Lapi

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Puglia*

BARI

ACQUAVIVA DELLE FONTI

Mostra archeologica permanente "Salentino alle origini della città"

Visite guidate alla mostra in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

24-25 SET. ☉ **10.30-12.30**

Palazzo di Città

Tel. 080 3065340

pietroforte@comune.acquaviva-delle-fonti.ba.it

www.acquaviva.ba.it

Promosso da: Comune di Acquaviva delle Fonti, Assessorato alla Cultura

BARI

Biblioteche e bibliotecari: storie e curiosità

Mostra Mostra bibliografica: libri, film, aneddoti su una professione in estinzione? Esposizione di materiali del patrimonio documentario della Biblioteca Provinciale di Bari.

24 SET. ☉ **8.30-12.00**

26 SET.-20 OTT. ☉ **9.00-13.00 lun-ven**

☉ **15.00-18.00 lun-gio**

☉ **8.30-12.00 sab**

Biblioteca Provinciale "Santa Teresa dei Maschi-De Gemmis"

Strada Lamberti, 4

Tel. 080 5210484/5249738 - Fax 080 5412595

info@bibliotecaprovinciale.bari.it

www.bibliotecaprovinciale.bari.it

www.provincia.ba.it

Promosso da: Provincia di Bari, Servizio Beni e Attività Culturali - Orchestra e Biblioteche

Il libro tra passato e futuro

Incontro/Visite guidate Gli eventi proposti in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2011 costituiscono il momento conclusivo delle attività di promozione culturale programmate in occasione della mostra "1861-2011. L'Italia dei Libri. La storia di un paese fra le pagine", che sarà ospitata dal 1 al 30 settembre 2011 dalla Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari, seconda tappa di un tour che la porterà in altre biblioteche nazionali e in prestigiose sedi espositive d'Italia. Allestita all'Oval di Lingotto Fiere di Torino per iniziativa del Salone Internazionale del Libro, prodotta dalla Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura con la partecipazione di Telecom Italia e realizzata con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Comitato "Italia 150" e il contributo di UniCredit, la mostra racconta centocinquant'anni di storia italiana attraverso cinque percorsi: i 150 Grandi Libri, i 15 SuperLibri, i 15 Personaggi, gli Editori e i Fenomeni editoriali.

Gli eventi:

23 settembre - Il futuro del libro. *Lectio magistralis* di Gino Roncaglia, introdotto da Mauro Giancaspro, direttore della Biblioteca Nazionale di Bari e da Waldemaro Morgese, presidente dell'Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Puglia.

Evento a cura della Biblioteca Nazionale di Bari in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Puglia.

24 settembre - Visite guidate rivolte ad associazioni, enti, studenti e gruppi con lo scopo di illustrare la mostra "1861-2011. L'Italia dei Libri. La storia di un paese fra le pagine" e conoscere la Biblioteca, la sua storia, i principali fondi antichi e moderni, l'organizzazione e funzionamento, l'uso dei cataloghi, i repertori bibliografici e le basi dati, l'Emeroteca digitale pugliese e l'Archivio sonoro Puglia.

23 SET. ☉ **15.00 incontro**

24 SET. ☉ **9.00-13.00 visite guidate**

Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"

Via Pietro Oreste, 45

Tel. 080 2173450 - Fax 080 2173444

//193.43.104.103/Naz/FE00011.asp

bn-ba@beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia - Biblioteca Nazionale di Bari in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche - Sezione Puglia

BARI

La vigna di Dioniso. Vite, vino e culti in Magna Grecia

Visite guidate La Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia partecipa alle Giornate Europee del Patrimonio organizzando quattro visite guidate alla mostra *La vigna di Dioniso* allestita a Bari in Palazzo Simi. Le visite guidate sono affidate ad archeologi della Soprintendenza.

La mostra si incentra sulla figura di Dioniso, dio del vino e dell'ebbrezza, protagonista di straordinarie raffigurazioni su ceramiche, terrecotte e monete. Il famoso cratere del "Pittore della nascita di Dioniso" introduce il percorso volto ad illustrare aspetti legati alla coltivazione della vite, alla produzione del vino e alla sua commercializzazione. Significativi riferimenti riguardano le feste religiose, come le Dionisie, documentate anche a Taranto, che culminavano con gare di rappresentazioni teatrali. Il ricco complesso di vasi attici figurati dalla Tomba degli atleti di Taranto consente di affrontare il tema del simposio, pratica sociale aristocratica diffusa nel mondo greco che, trasferita in ambito funerario, diviene un modello culturale acquisito anche dalle comunità non greche, come comprovano i corredi in mostra dalla Messapia e soprattutto dalla Peucezia. Il cratere del "Pittore delle Carnee" da Ceglie del Campo chiude l'esposizione con la raffigurazione di uno straordinario Dioniso che assiste alla danza estatica di una menade.

18 MAGGIO - 20 NOVEMBRE mostra

24-25 SETTEMBRE

🕒 **11.00, 18.00** visite guidate

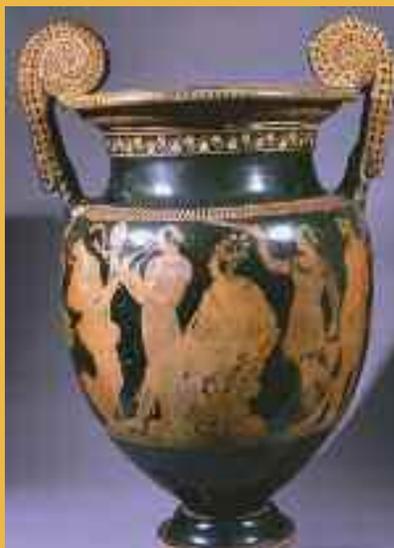
Palazzo Simi

Strada Lamberti

info Tel. 080 5275451 - Tel./Fax 080/5275451

www.archeopuglia.beniculturali.it - palazzo.simi@beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia



BARI

La famiglia Caracciolo Carafa di Santeramo: gli uomini, la storia, il potere

Seminario/Mostra Attività di promozione e di valorizzazione dell'Archivio privato della famiglia Caracciolo Carafa di Santeramo, depositato presso l'Archivio di Stato di Bari. Si tratta di un autentico tesoro di varia e preziosa documentazione, che copre ben otto secoli (XII-XX), estendendosi dalla Terra di Bari al regno di Napoli. L'iniziativa si articola in un momento seminariale di presentazione e di approfondimento della famiglia Caracciolo e di quella imparentata dei Carafa di Traetto, della loro storia e dell'archivio, con interventi di docenti universitari, studiosi e specialisti. Ad esso si affiancherà un evento espositivo che intende offrire una rassegna delle testimonianze di maggior pregio e significato che documentano la storia, gli uomini e il potere di una famiglia che ha saputo interpretare, nel tempo, un'intera società e il suo territorio.



24 SETTEMBRE 🕒 **10.30 seminario**

24 SETTEMBRE - 8 OTTOBRE 🕒 **9.00-13.00 lun-sab mostra**

Archivio di Stato di Bari
Auditorium e Salone espositivo

Via Pietro Oreste, 45

Tel. 080 099311

www.archiviodistatobari.beniculturali.it

as-ba@beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Archivio di Stato di Bari, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali – Università degli Studi di Bari.

Giornate Europee del Patrimonio al Castello Svevo di Bari

Mostra/Visite guidate Nel corso delle Giornate Europee del Patrimonio saranno organizzate visite guidate al monumento. Nella Sala Sveva del castello è esposta la ceramica di epoca medievale e rinascimentale rinvenuta negli scavi del monumento. Nella Sala Multimediale è possibile assistere alla proiezione di un filmato sulla storia del Castello Svevo di Bari, in lingua italiana, inglese, francese e tedesca. Sono visitabili anche scavi con i resti di preesistenze bizantine e normanne. Nella Sala angioina è allestita la mostra fotografica *"Il Castello normanno svevo di Bari nella documentazione fotografica e archivistica del XX secolo"* a cura di Annamaria Lorusso. L'esposizione fotografica, frutto di una ricerca relativa ai restauri architettonici eseguiti sul monumento, mette in evidenza le trasformazioni subite dal castello negli ultimi cento anni. Nella Cappella si potrà visitare la mostra "Faux" di Dada Samarelli a cura dell'Associazione culturale "La Corte" fotografia e ricerca.

24 - 25 SET. ☉ **8.30-19.30**
☉ **16.30, 18.00 visite guidate**

Castello Svevo - Piazza Federico II di Svevia, 4
Tel. 080 5286260/5286210/5286218/5286219
Fax 080 5245540
www.sbp-ba.beniculturali.it - www.sbp-ba.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, BAT e Foggia



Esprit Méditerranéen

Mostra fotografica di 50 autori italiani che, attraverso le loro opere, hanno definito una linea di narrazione della propria identità mediterranea.

24 SET. ☉ **9.00-19.00 mostra**
☉ **17.00 visita guidata**
25 SET. ☉ **9.00-13.00 mostra**
☉ **11.00 visita guidata**

Pinacoteca Provinciale "Corrado Giaquinto"
Via Spalato, 19/Lungomare Nazario Sauro, 27
Tel. 080 5412422/23/24/25 Fax 080 5583401
pinacotecaprov.bari@tin.it

Promosso da: Provincia di Bari, Pinacoteca Provinciale "Corrado Giaquinto"

Museo civico

Apertura straordinaria/Visita al Museo civico di Bari.

24-25 SET. ☉ **19.00-22.00**

Museo civico
Strada Saggese, 13
Tel. 080 5772362/5214126 - Fax 080 5772362
museo.storico@comune.bari.it

Promosso da: Comune di Bari, Museo Storico Civico

Il Risorgimento nei manifesti cinematografici

Mostra/Esposizione di manifesti e locandine relative a film la cui trama ha attinenza con gli eventi del Risorgimento. Visita su prenotazione in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

24-25 SET. visita su prenotazione

Mediateca regionale
Via Zanardelli, 36
Tel. 080 5405687 prenotazioni - 080 5405683 - Fax 080 5406521
infoattivita-culturali@regione.puglia.it

Promosso da: Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Attività culturali

L'Eccezione. Cultura e Spettacolo - Inaugurazione della Stagione artistica 2011 - 2013, XXXVII di Puglia Teatro

Inaugurazione La cerimonia di inaugurazione avrà inizio alle ore 18.30 del 26 settembre 2011 con una introduzione di Maria Carolina Nardella, Soprintendente archivistico, sul tema delle Giornate Europee del Patrimonio. Seguirà la presentazione del programma generale della Stagione, quindi, una lettura scenica di Rino Bizzarro, direttore artistico, tratta da "Un popolo di formiche" di Tommaso Fiore.

Il programma della Stagione artistica comprende, tra l'altro, la Sezione "Documenti e monumenti" curata dalla Soprintendenza Archivistica per la Puglia (dott.ssa Maria Pia Pontrelli), dedicata all'utilizzo delle fonti documentarie per contributi alla storia della città di Bari. Si segnalano gli interventi previsti nell'ambito della Sezione: Maria Rosaria Depalo, *Bari sotterranea*; Paola Bozzani, *I palazzi di Bari vecchia: il quartiere di San Gaetano*; Angela Muscedra, *L'Università degli Studi di Bari*.

26 SET. ☉ **18.30**

Palazzo Saggese, sede della
Soprintendenza Archivistica per la Puglia
Strada Saggese 3 (città vecchia)
Tel. 080 5789411 - Fax 080 5789462
sa-pug@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Archivistica per la Puglia

BITONTO (BA)

Paesaggi & paesaggi. Dalle raccolte della Galleria Nazionale della Puglia dal Settecento al Novecento alle fotografie di artisti contemporanei

Mostra In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio la Soprintendenza BSAE della Puglia e la Galleria Nazionale della Puglia inaugurano la mostra "Paesaggi & paesaggi. Dalle raccolte della Galleria Nazionale della Puglia dal Settecento al Novecento alle fotografie di artisti contemporanei" che sarà visitabile dal 24 settembre al 31 dicembre 2011 alla Galleria Nazionale della Puglia - Palazzo Sylos Calo'.



24 SETTEMBRE - 31 DICEMBRE ☾ **9.00-20.00** mer chiuso

24 SETTEMBRE ☾ **18.00** inaugurazione

Galleria Nazionale della Puglia
Palazzo Sylos Calo'

Via G. Rogadeo, 14 - Tel./Fax 080 099708

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia

GRAVINA IN PUGLIA (BA)

Visite guidate al cantiere di Restauro della Cattedrale Santa Maria Assunta di Gravina in Puglia



Visite guidate La prima edificazione della Basilica Cattedrale di Gravina in Puglia risale alla fine del XII sec. Nel 1447 un incendio distrusse quasi integralmente la Chiesa che venne ricostruita nel 1453 e ampliata con la facciata principale rivolta ad ovest, permettendo così la costruzione della Cappella dedicata al SS. Sacramento.

Nel 1456 gravi scosse telluriche causarono un ulteriore parziale crollo della cattedrale nello stesso anno ricostruita in forme rinascimentali sulla stessa pianta. Tra la fine del '400 e inizi '500 venne realizzata la facciata principale come oggi appare, incompiuta solo nel portale d'ingresso poi realizzato qualche anno fa. Del XVI secolo il portale a sud-est e il coro ligneo, mentre il campanile fu in realtà ricostruito nel 1698 a seguito di un suo parziale crollo causato da un fulmine. Tra il 1692 e il 1718 venne realizzato il grande plafone ligneo interno barocco, che occupa tutta la navata centrale, fittamente adornato da applicazioni ad intaglio dorato che ospita cinque grandi tele a cornici mistilinee.

La Cattedrale è interessata da interventi di restauro ancora in atto. Nel corso delle Giornate Europee del Patrimonio eccezionale visita al cantiere.

Di particolare interesse il restauro in corso sul plafone ligneo che agirà sui diversi elementi costitutivi il complesso decorativo nel rispetto delle sue caratteristiche materiche e di prestazione estetica, tali da garantire la conservazione dell'opera nel tempo.

24-25 SETTEMBRE 🕒 [visite guidate su prenotazione](#)

Basilica Cattedrale Santa Maria Assunta

Basilica Cattedrale Santa Maria Assunta

Piazza Benedetto XIII

Tel. 347 0425816 - Fax 080 3260110

www.diocesidaltamura.it

picchionunu@libero.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia in collaborazione con la Diocesi di Altamura Gravina e Acquaviva delle Fonti



GIOIA DEL COLLE

“Insieme al Museo”.
Visite e laboratori
per grandi e piccini

Visite guidate/Laboratori didattici alla Mostra archeologica “Agamennone e gli altri. Gli eroi di Omero nella cultura figurativa della Puglia antica”. Reperti in esposizione: vasi attici a figure nere da Taranto (VI sec.a.C.); vasi attici e protoitaloti a figure rosse da Gravina in Puglia, Gioia del Colle e Taranto (V sec.a.C.).



24-25 SET. ☪ **8.30-19.30**

Museo Nazionale Archeologico - Castello normanno-svevo
P.zza Martiri - Tel./Fax 080 3481305
museoarch.gioiadelcolle@beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia

GRAVINA IN PUGLIA

I Sinodi diocesani tra i sec. XVI e XIX:
testimonianze documentarie

Conferenza/Mostra L'evento si colloca tra le iniziative promosse in occasione della celebrazione del 1° Sinodo della Diocesi di Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti. Si propone di far conoscere al vasto pubblico la ricchezza del patrimonio documentario conservato nell'Archivio Diocesano di Gravina e nella Biblioteca Capitolare Finia. Poiché i due istituti appartengono alla Diocesi di Altamura-Gravina-Acquaviva delle Fonti, saranno messi in mostra anche documenti dell'Archivio Capitolare di Altamura. A margine della mostra è prevista una conferenza storica allo scopo di offrire una lettura ragionata dei documenti esposti e delle caratteristiche dell'Istituto sinodale nei sec. XVI-XIX.

24-25 SET. ☪ **9.00-13.00/15.30-20.00**

Curia vescovile di Gravina
Piazza Benedetto XIII, 29
Tel. 080 3251289 - Fax 080 3251289
bibliotecafinia@libero.it - www.diocesidaltamura.it

Promosso da: Biblioteca Capitolare Finia - Capitolo Cattedrale di Gravina in Puglia

MONOPOLI

Il Parco archeologico della Via Traiana

Inaugurazione La Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia partecipa alle Giornate Europee del Patrimonio con la presentazione del costituendo Parco archeologico della Via Traiana, realizzato recuperando e valorizzando alcuni tratti dell'antico tracciato viario conservati a sud di Monopoli, lungo la litoranea per Capitulo.

24 SET. ☪ **10.00**

Largo Piccinato
Tel./Fax 080 4829056 - miranda.carrieri@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia e Città di Monopoli

Italia tesoro d'Europa : le Giornate Europee del Patrimonio a Monopoli

Aperture straordinarie/Visite guidate con ingresso gratuito a musei e monumenti.

Museo Diocesano - Fondato il 29 giugno 2002 e attiguo alla Cattedrale, il Museo Diocesano di Monopoli presenta opere esposte provenienti da diverse chiese della Diocesi Conversano- Monopoli. Sei sale che invitano ad un grande viaggio alla riscoperta della cultura cristiana nei secoli: accanto ad un'importante raccolta di icone e tele (tra cui Paolo da Veronese, Jacopo Palma il Giovane, Costantino da Monopoli, Paolo Finoglio), il museo presenta pezzi estremamente significativi, come la preziosa stauroteca (fine X- XI secolo) in argento dorato con smalti cloisonné di atelier italo- bizantino, paramenti sacri, oggetti liturgici in argento, miniature, manoscritti e un'antica carta nautica. Un museo che invita alla riscoperta dell'arte e del passato della città di Monopoli. In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, attraverso un percorso storico e artistico studiato ed elaborato sulla base del nuovo ampliamento e dei dipinti esposti si offrirà per la prima volta una visita guidata al Museo diocesano condotta da operatori museali esperti.



24-25 SET. ☪ **10.00-12.30/17.00-24.00**

Museo Diocesano - Via Cattedrale, 26
Tel./Fax 080 748002
info@museodiocesanomopoli.it

Promosso da: Diocesi Conversano-Monopoli

Museo della Cattedrale

Mostra L'esposizione, nella quale spiccano pregevolissime sculture, è collocata nei suggestivi ambienti sotterranei della Cattedrale barocca, tra i resti archeologici. Recentemente il percorso è stato ampliato con il restauro di nuovi ambienti.

24-25 SET. ☾ **19.00-20.30**

Cattedrale

Largo Cattedrale - Tel. 080 748002 - 334 2631998

pietrevive@cattedralemonopoli.net

Promosso da: Associazione Pietrevive

Museo della Chiesa di S. Leonardo

Mostra È allestito all'interno della chiesa barocca; il percorso si snoda lungo il matroneo delle suore Benedettine di clausura dove si possono ammirare reliquiari, messali, preziosi tessuti, oggetti liturgici, negli stessi luoghi in cui furono utilizzati.

24-25 SET. ☾ **18.00-20.00** la mattina solo su prenotazione

Chiesa di San Leonardo

Vico S. Leonardo, 1 - Tel. 080 747968/3289226913

historiassociazione@libero.it.

Promosso da: Associazione Historia

Museo dell'artiglieria all'aperto

Visita guidata Il percorso di questo Museo open air si snoda lungo le mura cinquecentesche ed i bastioni, ove sono state ricollocate in postazione antiche bocche da fuoco.

24-25 SET. ☾ **10.00** partenza dal Castello, per i gruppi pren. obbl.

Museo dell'artiglieria all'aperto

Via Cadorna e lungomare Santa Maria

Tel. 329 0029102 - 380 6825857

Promosso da: Società di Storia Patria della Puglia - Sezione di Monopoli

Giardino botanico "lama degli ulivi"

Visite guidate È possibile visitare il giardino, che si sviluppa lungo una lama, sulla quale si affacciano due chiese rupestri affrescate. È visitabile quella di S. Cecilia, la più interessante del territorio per il ricco apparato di affreschi.

24 SET. ☾ **10.00, 15.00** su prenotazione

Giardino botanico "lama degli ulivi"

Raggiungibile dalla provinciale

Monopoli - Alberobello, a 3 km da Monopoli

Tel. 080 801720 - www.lamadegliulivi.it

Promosso da: Vivai Capitanio

Chiesa di S. Michele in Frangesto

Visite guidate La chiesetta romanica, a tre navate con cupole in asse, risalente al XII secolo, costituisce l'unica testimonianza superstite del villaggio medievale che sorgeva nella zona. Edificata sulla sommità della collina, dominava visivamente l'ampia vallata fino al mare. Contrada Impalata, (zona Loggia di Pilato); raggiungibile dalla strada provinciale Monopoli-Alberobello o dalla strada comunale Francisto - Mare (Capitolo - Selva di Fasano).

24-25 SET. ☾ **10.30-12.00/17.00-19.00**

Chiesa di S. Michele in Frangesto

Tel. 346 2486172 - 800 253735 - 080 4140366/354

www.comune.monopoli.ba.it

ufficiocultura@comune.monopoli.ba.it

Promosso da: Città di Monopoli Assessorato alla Cultura in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia U.R.P., Diocesi di Conversano - Monopoli, Società di Storia Patria della Puglia - Sezione di Monopoli (coordinamento) Associazione Historia Associazione Pietre Vive

Chiesa di S. Salvatore

Mostra/Visite guidate Una delle chiese più antiche di Monopoli, la chiesa settecentesca di San Salvatore, collocata all'interno delle antiche mura della cittadina e affacciata sul mare, è un simbolo della storia e dell'arte della città. Nel corso delle Giornate Europee del Patrimonio sarà realizzata una esposizione fotografica per mettere in risalto i particolari architettonici e storico artistici della chiesa. Saranno inoltre organizzate visite guidate in italiano, inglese e francese a cura dei volontari del Centro "Amici di San Salvatore".

24 SET. ☾ **17.00, 20.00**

25 SET. ☾ **19.00-22.00**

Chiesa di S. Salvatore

Info e prenotazioni Tel. 328 0587354

sviamiosansalvatore@monopolizzando.it

sviamiosansalvatore.monopolizzando.it/storia.html

Promosso da:

Associazione "Amici di

San Salvatore",

Parrocchia di San

Salvatore



POLIGNANO A MARE

Giovane fotografia di ricerca in Puglia

Mostra/Visite guidate La mostra "Giovane fotografia di ricerca in Puglia" a cura di Riccardo Campanale, riunisce nove autori di area pugliese: Fabio Barile, Fabrizio Bellomo, Riccardo Campanale, Davide Cassano, Michele Cera, Giuseppe de Mattia Manolo Di Pino, Pino Malerba, Domingo Milella. L'evento si inserisce nell'ambito della rassegna "Il Museo e il suo territorio" con cui, a pari importanza con le mostre internazionali, vengono presentate al pubblico nuove realtà artistiche presenti sul territorio pugliese. Il linguaggio fotografico come strumento di narrazione per immagini racconta un territorio mobile tra cambiamenti sociali naturali e urbani.



8 LUG.-11 SET. 🕒 **18.00-22.00** mar-dom
apertura straordinaria fino al 30 settembre

Fondazione Museo Pino Pascali
Via Mulini, 2
Tel. 080 4249534 - 333.2091920
segreteria@museopinopascali.it
direzione@museopinopascali.it
www.museopinopascali.it.

Promosso da: Regione Puglia, Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo, Fondazione Museo Pino Pascali Polignano a Mare, Comune di Polignano a Mare, Assessorato alla Cultura

Koinè nel Nuovo Fondo "Il Libro Possibile" della Biblioteca Comunale "Raffaele Chiantera" di Polignano a Mare

Apertura straordinaria Sabato 24 e domenica 25 settembre 2011 si celebrano le Giornate Europee del Patrimonio, La Biblioteca Comunale "Raffaele Chiantera" di Polignano a Mare, con la collaborazione della Coop. IMAGO, partecipa all'evento presentando il nuovo Fondo Librario dedicato al "Festival del libro Possibile" per promuovere la conoscenza di un prezioso segmento del suo patrimonio che si arricchisce di anno in anno con i volumi presentati durante la kermesse, donati dagli autori, e dedicati alla Biblioteca, punto di riferimento essenziale durante il Festival. Dopo la presentazione, i nostri utenti, e tutti coloro i quali vorranno conoscere la Bibliomediateca di Polignano a Mare, potranno richiedere in prestito il libro che più hanno apprezzato nella X edizione del "Festival del libro Possibile" oppure in quelle precedenti.

24 SET. 🕒 **10.00-12.00**

Biblioteca Comunale "Raffaele Chiantera"
Via Mulini, 9
Tel. 080 4248342
biblioteca-polignano@tiscali.it
www.bibliomediatecapolignano.it

Promosso da: Comune di Polignano a Mare in collaborazione con la Coop. IMAGO S.c.Arl.



TERLIZZI

La biblioteca dei destini incrociati. Incontri di animazione della lettura

Incontri La biblioteca sarà aperta in via straordinaria in orario serale, proponendo una "jam session" dedicata ai libri e alle letture per giovani. I lettori potranno partecipare attivamente al reading con letture da loro preferite, ascoltare brani ad alta voce, esibirsi in performances musicali e teatrali. Saranno, inoltre, proiettati book trailers al fine di consigliare ulteriori possibili letture. Tutto ciò con l'obiettivo di promuovere la sezione giovani, avvicinando alla lettura un pubblico di solito poco incline all'utilizzo della biblioteca negli orari canonici; proporre un'immagine della biblioteca amichevole ed accogliente. Ogni lettore potrà portare con sé libri, strumenti musicali, tracce audio, video.

24-25 SET. ☾ **20.00-22.00** pren. obbl.

Biblioteca "Luigi Marinelli Giovene"
Via Marconi 37-39 - Tel./Fax 080 3517577
biblioteca@comune.terlizzi.ba.it - www.comune.terlizzi.ba.it

Promosso da: Comune di Terlizzi e libreria "Le città invisibili" di Terlizzi

Il volto dell'arte. Laboratori didattici per l'arte

Laboratori Il percorso guidato è corredato da un'analisi più attenta dei protagonisti delle opere: trovare somiglianze e analogie tra volti conosciuti, famigliari o popolari, e volti di ritratti artistici. Con questo esercizio anche i non "addetti ai lavori" si sentono coinvolti e stimolati al confronto con le opere, vengono spinti alla ricerca dei tratti fisiognomici salienti e delle caratteristiche psicologiche. Si crea così un ponte "personale e intimo" tra fruitore ed opera. È un modo facile e divertente per avere a che fare con le opere d'arte, questo fa sì che diventi un "gioco" molto serio. Tutto ciò con l'obiettivo di formare nel bambino la capacità elementare di riconoscere i fattori fondamentali per la realizzazione di un ritratto; accostarsi alle opere d'arte attraverso la loro comprensione e la "copia interpretata" delle stesse. Ogni bambino dovrà portare matite, gomma, colori (di qualsiasi tipo) e tutto l'occorrente per disegnare e colorare. Iniziativa rivolta alle Classi III scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado. I lavori prodotti durante il laboratorio saranno visibili nella galleria di immagini della sezione "Laboratori" del sito www.pinacotecadenapoli.com

24 SET. ☾ **17.00-19.00**

24 SET. ☾ **10.00-12.00** pren. obbl.

Pinacoteca "Michele de Napoli"
Corso Dante, 9 - Tel. 080 3542836 - Fax 0803517577
info@pinacotecadenapoli.com - www.pinacotecadenapoli.com

Promosso da: Comune di Terlizzi

BARLETTA-ANDRIA-TRANI

BARLETTA

Giornate Europee del Patrimonio a Barletta

Visite libere al Museo civico del Castello, alla Cantina della Sfida e alla Pinacoteca "Giuseppe De Nittis".

24-25 SET. ☾ **9.00-13.00**

Museo civico (Castello)
Pinacoteca "G. De Nittis (Palazzo della Marra)
Cantina della Sfida
Tel. 0883 578612 - Fax 0883 578614
polomuseale.segreteria@comune.barletta.bt.it

Promosso da: Comune di Barletta

Un "Tesoro" di Biblioteca

Mostra di materiale di particolare pregio appartenente al patrimonio documentario/bibliografico della Biblioteca comunale "Sabino Loffedo". L'occasione sarà utile per effettuare visite guidate nei locali della Biblioteca ed in particolare nella torre libraria, normalmente inaccessibile al pubblico. L'iniziativa sarà correlata a momenti ludico/didattici, realizzati all'interno della Sezione ragazzi dove si svolgeranno incontri a tema rivolti ai piccoli lettori.

24-25 SET. ☾ **9.00-13.00/17.00-20.00**

Biblioteca Comunale "Sabino Loffedo"
Piazza Castello
Tel. 0883 578609 - Fax 0883 578608
biblioteca@comune.barletta.bt.it
www.comune.barletta.ba.it/retecivica/biblioteca

Promosso da: Biblioteca comunale "Sabino Loffedo"

ANDRIA

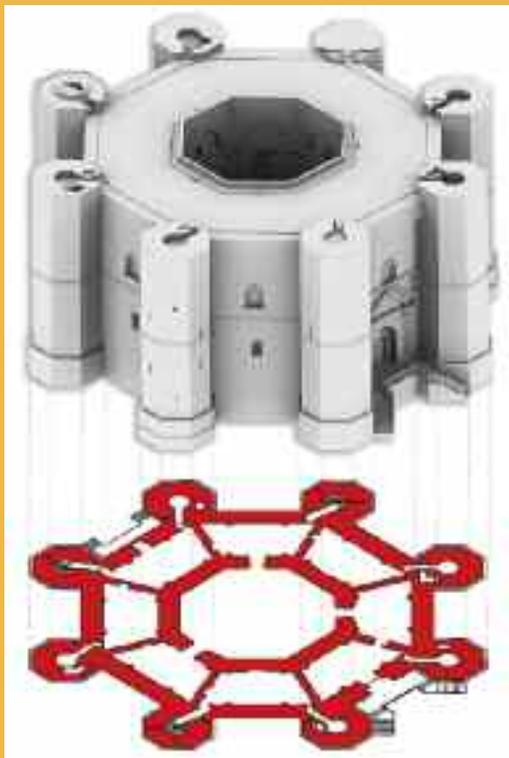
Giornata di studio “Gestione e valorizzazione dei Beni culturali” Il caso di Castel del Monte

Giornata di studio/Mostra

Giornata di studio con esperti e amministratori pubblici sulle problematiche connesse con tutela, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

Interventi di Isabella Lapi, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia; Salvatore Buonomo, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, BAT e Foggia; Michela Tocci, già Direttore di Castel del Monte; Anna Vella, Direttore di Castel del Monte; Leonardo Chiechi, Digitarca S.n.c.; Nicola Giorgino, Sindaco del Comune di Andria.

Mostra “Tecnologie innovative per il rilievo architettonico: Castel del Monte”.



24 SETTEMBRE ☾ **10.30** giornata di studio

24-25 SETTEMBRE ☾ **10.30-19.00** mostra

Castel del Monte

Info: Tel. 0883 569997- Fax 0883 569997

casteldelmonte@beniculturali.it

<http://www.casteldelmonte.beniculturali.it/>

Promosso da: **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia**

CANOSA DI PUGLIA

La notte dei ricercatori a Canosa. Sulle tracce del Vescovo Sabino

Presentazione L'Università di Foggia, unitamente agli Atenei delle città di Bari, Lecce, Campobasso, Potenza ha organizzato per la notte tra il 23 e il 24 settembre "La Notte dei Ricercatori Europei" con iniziative finalizzate senz'altro a promuovere la conoscenza del 'mestiere' del professionista della conoscenza ma anche a valorizzare il patrimonio culturale e paesaggistico del territorio. Durante la Notte sono previsti eventi di varia natura come dimostrazioni, giochi, concerti, reading letterari, performance teatrali.

A Canosa di Puglia un ricercatore, nelle vesti del Vescovo Sabino, leggerà parti della sua biografia. La particolare dislocazione e visibilità dei resti archeologici dell'area *de qua* consentirà al narratore di illustrare direttamente agli spettatori i monumenti e le pregevoli pavimentazioni a mosaico conservate *in situ*, di estrema importanza storica ed archeologica, dando loro la possibilità di collegare i brani tratti dalla biografia del Santo con le testimonianze archeologiche. Allo stesso tempo, le immagini di altri complessi religiosi urbani e suburbani (Cattedrale, S. Pietro, S. Leucio), unitamente a quelle relative agli stanziamenti rurali della stessa diocesi canosina (Barletta, Canne), legati alla committenza o comunque alle vicende del vescovo Sabino, saranno proiettate su un mega-schermo e accompagnate da una breve presentazione, possibilmente in forma di racconto. L'obiettivo è presentare lo straordinario momento di fioritura della diocesi di Canosa nel VI sec., combinando testi agiografici, documenti scritti, testimonianze materiali e immagini oltre che dimostrare quanto la ricerca archeologica insieme agli studi storici condotti sui testi, possano contribuire ad una ricostruzione più accurata e attendibile della storia di un territorio.

23-24 SET. 🕒 orario serale

Piano di San Giovanni (Area Archeologica)
Le informazioni potranno essere richieste contattando la segreteria di Rettorato dell'Università degli Studi di Foggia

Promosso da: Università degli Studi di Foggia (coordinatore), Università degli Studi di Bari "A.Moro", Università del Salento, Politecnico di Bari, Università degli Studi del Molise, Università degli Studi della Basilicata in collaborazione con Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia

Mito e storia nella ceramica apula: il pittore di Dario a Canosa

Giornata di studi Interventi di: Raffaella Cassano Professore ordinario di Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bari, Claude Pouzadoux Maître de Conférence en Histoire de l'art antique, Université de Paris Ouest Nanterre la Défense, Marisa Corrente Direttore Archeologico Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia. Coordina i lavori Sabino Silvestri Presidente della Fondazione Archeologica Canosina.

24 SET. 🕒 18.00

Palazzo Illiceto
Via Trieste e Trento
Tel. 0883 66404

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Università degli Studi di Bari, Comune di Canosa di Puglia, Fondazione Archeologica Canosina



Viaggio nel sottosuolo. Le tombe a camera di Canusium

Visite guidate a cura della Società cooperativa Dromos.it di Canosa di Puglia.

24-25 SET. su prenotazione

Area archeologica
Tel. 333 8856300/328 6650994
info@canusium.it
www.canusium.it/dromos

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Fondazione Archeologica Canosina, Dromos.it

TRANI

Castello di Trani

Visita guidata Il Castello di Trani fu edificato nel 1233 per volontà dell'imperatore Federico II di Svevia. Simile ai castelli crociati di Terrasanta, ha pianta quadrata, quattro torri a base quadrata agli spigoli, è difeso da una cinta muraria e da un fossato, oggi interrato ma in origine inondato dal mare. Nel vasto cortile centrale, una scalinata porta al piano superiore; ai lati dell'ingresso della scala maggiore, tre mensole figurate rappresentano Adamo ed Eva e l'Annunciazione; i due importanti episodi biblici, tratti dal Vecchio e dal Nuovo Testamento assicurano dell'imparziale giustizia dell'imperatore nei confronti di tutti i suoi sudditi, sia cristiani che ebrei questi ultimi numerosi nella città di Trani. Nel 1533 il castello fu modificato in ordine all'impiego delle armi da fuoco; il fronte verso la campagna fu fortificato da un terrapieno e dall'austero palazzo delle casematte, a tre livelli, attrezzato con duplice fila di bocche da fuoco; agli spigoli opposti del castello furono eretti due bastioni, a punta di lancia e a base quadrata, a protezione dell'intero perimetro. Dal 1832 il castello fu trasformato in carcere centrale provinciale e tale rimase fino al 1974. Restaurato dalla Soprintendenza dei Monumenti della Puglia, è aperto al pubblico dal 1989. Nell'ottica della promozione della conoscenza del patrimonio culturale, nel corso delle Giornate Europee si realizzeranno visite guidate al monumento.

24-25 SET. ☉ **8.00-20.00**
☾ **18.00 visita guidata**

Castello Svevo di Trani
Tel./Fax 0883 506603 - Info 080 5286248
www.castelloditrani.beniculturali.it
sbap-bacastelloditrani@beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia



Giornate Europee del Patrimonio alla Biblioteca Comunale "Giovanni Bovio"

Manifestazione Nell'ambito delle "Giornate Europee del Patrimonio" si intende promuovere la conoscenza del prezioso patrimonio documentario e degli arredi storici, donati da personaggi illustri della Città. Tale obiettivo si colloca all'interno di un'azione più ampia di promozione della lettura dedicata, in particolare, ai giovani lettori per i quali sono già stati realizzati spettacoli teatrali e attività laboratoriali durante la stagione primaverile. Nel dettaglio il programma di sabato prevede per tutta la giornata: apertura straordinaria della biblioteca con fruibilità dei regolari servizi al pubblico, visite libere, visite guidate per gruppi o scolaresche su prenotazione. Sempre sabato, per il pomeriggio, sono previste letture animate in biblioteca rivolte ai bambini a cura della Libreria Miranfu. Il programma della domenica prevede visite guidate per gruppi o scolaresche su prenotazione.

24 SET. ☉ **10.00-13.00/17.00-20.30 apertura straordinaria e visite libere**
☾ **10.00-13.00/17.00-20.30 visite guidate per gruppi o scolaresche su prenotazione**
☉ **17.30-18.30 letture animate**

25 SET. ☉ **10.00-13.00/17.00-20.30 visite guidate per gruppi o scolaresche su prenotazione**

Biblioteca Comunale "Giovanni Bovio"
Piazzetta San Francesco, 1
Tel./ Fax 0883 482149 (lun/ven ore 9.00-13.00/16.00-20.00)
biblioteca.comunale@biblioteca.trani.bt.it
biblioteca.trani@culturaservizi.it
www.bibliotecaboviotrani.it

Promosso da: Comune di Trani

BRINDISI

BRINDISI

Gli argenti del Museo "G. Tarantini" di Brindisi. Una guida

Presentazione del libro di Giovanni Borraccesi "Le Suppellettili in argento del Museo Diocesano Giovanni Tarantini di Brindisi", Grenzi Editore, Foggia 2011.

Presentazione a cura di Giacomo Carito. Introdurrà l'iniziativa S. E. Mons. Rocco Talucci, arcivescovo di Brindisi-Ostuni. Coordinamento a cura di Katuscia Di Rocco, direttrice della Biblioteca Pubblica Arcivescovile di Brindisi.

24 SET. ☉ **10.30**

Palazzo arcivescovile, aula "Mons. Elio Antelmi"

Piazza Duomo, 11

Tel 0831529186

Tel. 0831 529186 - Fax 0831529186

bibliotecadeleo@libero.it

www.bibliotecadeleo.it

Promosso da: Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo", Ufficio per i Beni culturali Diocesi di Brindisi, Società di Storia patria per la Puglia-sezione di Brindisi

CISTERNINO

Dal buio alla luce. Il percorso archeologico della Chiesa di San Nicola a Cisternino

Visite guidate all'area archeologica della Chiesa di S. Nicola di Cisternino.

24-25 SET. ☉ **19.00-22.00**

Chiesa di San Nicola

Piazza Garibaldi, 11

Tel 380 5271525/ 349 3632832

Fax 080 4447738

coopsaetta@libero.it

www.chiesamatricecisternino.it

Promosso da: Società cooperativa "S.A.E.T.T.A.", Parrocchia di Cisternino

FASANO

Visita al Museo Nazionale Archeologico di Egnazia

Visite guidate al Museo Nazionale Archeologico di Egnazia (Fasano - BR) e all'Area archeologica, a cura del personale del Museo.

24-25 SET. ☉ **10.00**

Museo Nazionale Archeologico e Area archeologica

Via degli scavi, Savelletri di Fasano

Tel./Fax 080 4829056

museoarch.egnazia@beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia



LATIANO

Visita guidata alla mostra "L'Unità d'Italia nella filatelia". Collezione Gianni Palazzo

Visite guidate alla mostra e alla casa-museo Ribezzi Petrosillo.

24-25 SETTEMBRE ☉ **10.00-12.00**

Casa Museo Ribezzi Petrosillo

Via Angelo Ribezzi, 1

Tel 0831 725239/729335

www.museoribezzipetrosillo.it

Promosso da: Fondazione Casa Museo Ribezzi-Petrosillo

BRINDISI

Brindisi negli archivi Alinari fra Unità d'Italia e prima Guerra mondiale

Visite guidate/Mostra La Città di Brindisi partecipa ai festeggiamenti del 150° anniversario dell'Unità d'Italia attraverso la realizzazione di una serie di iniziative diverse fra loro, ma comuni nell'intendimento di narrare il senso più profondo ed autentico di una storia comune. In quest'ottica ha accolto la proposta della Fratelli Alinari Fondazione per la Storia della Fotografia di allestire una mostra che raccogliesse una selezione unica di scatti, realizzati dagli Alinari o provenienti dalle Raccolte Museali Fratelli Alinari, che ritraggono la città di Brindisi, i suoi monumenti, il suo porto, le sue piazze e i suoi vicoli, la sua gente e il suo territorio. Ma poiché un percorso espositivo per stimolare verso una riflessione non nostalgica, sia pure ricca di suggestioni, deve conseguire risultati di massima completezza informativa, la mostra si arricchisce di preziose sezioni cartografiche ed iconografiche a cura dell'Archivio di Stato di Brindisi. Il risultato finale è di grande fascino, perché la ricerca ha portato a raccogliere immagini, planimetrie, strumenti urbanistici, che danno il senso di un contesto urbano e territoriale, di una storia, che, se da un lato, ci appaiono lontani e perduti, dall'altro ci restituiscono, intatta, la ricchezza di una cultura bimillenaria. Si è stabilito un dialogo tra le descrizioni cartografiche e le fotografie: quanto raffigurato in pianta assume una dimensione in alzato, e viceversa l'immagine fermata dallo scatto fotografico si colloca in un tracciato urbanistico. Le immagini di Brindisi provenienti dagli Archivi Alinari e la documentazione archivistica si riferiscono ad un periodo compreso fra la fine dell'Ottocento ed i primi decenni dello scorso secolo: di certo rappresenteranno una ulteriore occasione per riflettere sui grandi processi di trasformazione urbana a Brindisi, consapevoli di quanto si sia anche perduto nel Novecento in termini di patrimonio monumentale ed architettonico e di valori paesaggistici ed ambientali. La mostra, rientrando nel novero delle iniziative per il 150° della Unità di Italia, si avvale del patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.



18 GIU.-9 OTT. ☾ **9.30-13.00/16.30-21.00** mar-dom

24-25 SET. Visite guidate alla mostra per gruppi e scolaresche, su prenotazione

Palazzo Granafei – Nervegna

Via Duomo, 16-20 - Tel./ Fax 0831 229643/647/696 - Prenotazioni Tel. 0831 52342/13
sediculturali@comune.brindisi.it - asbr@archivi.beniculturali.it

Promosso da: Comune di Brindisi, Fratelli Alinari Fondazione per la Storia della Fotografia in collaborazione con l'Archivio di Stato di Brindisi

OSTUNI

Ostuni dalla Preistoria al Medioevo: la vita quotidiana e il sacro nelle testimonianze archeologiche

Mostra La mostra permette di visitare il Museo che ha sede nella chiesa di San Vito martire e nell'attiguo convento, e di ripercorrere la storia del territorio di Ostuni attraverso le testimonianze archeologiche provenienti dalle grotte cultuali e dal centro storico. Inoltre è possibile vedere la ricostruzione del seppellimento della gestante con feto risalente a circa 28000 anni fa.

24-25 SET. ☾ **10.00-13.00/17.30-22.30**

Museo delle civiltà preclassiche della Murgia meridionale
Via Cattedrale, 15
Tel./Fax 0831 336383
museo@comune.ostuni.br.it

Promosso da: Museo delle civiltà preclassiche della Murgia meridionale

SAN VITO DEI NORMANNI

Museo Diffuso Castello d'Alceste - San Vito dei Normanni

Visite guidate all'area archeologica, all'area didattica dell'archeodromo e alla masseria.

24-25 SET. ☾ **19.00-21.00**

Museo Diffuso Castello D'Alceste
Via Tibullo Albio
Tel 339 4275433 - Fax 080 4447738
coopsaetta@libero.it
www.castellodialceste.it

Promosso da: Società cooperativa "S.A.E.T.T.A.", Comune di San Vito dei Normanni, Università del Salento

FOGGIA

FOGGIA

Il luogo delle carte - Suggerimenti fotografiche di Palazzo Filiasi in mostra

Mostra Il fotografo Mimmo Attademo percorre gli ambienti di Palazzo Filiasi, sede dell'Archivio di Stato di Foggia, e raccoglie sensazioni che traduce in suggestivi bianconeri. La mostra costituisce un'occasione per conoscere gli interni di uno degli edifici settecenteschi più significativi della città. Nell'immobile, che è oggetto di importanti lavori di restauro, sarà conservata la documentazione storica degli uffici statali della provincia.

24 SET.-2 OTT. ☾ **9.00-19.00**

Archivio di Stato - Piazza XX Settembre, 3
Tel 0881 77 4019 708620 - Fax 0881 7778779
as-fg@beniculturali.it
www.archiviodistatofoggia.beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Foggia

LUCERA

Festival della letteratura Mediterranea

Incontro Evento culturale sui temi della contemporaneità.

21-25 SET. ☾ **19.00-21.30**

Centro storico e corti di alcuni palazzi della città di Lucera
Tel 0881 530310/347 1822710
Fax 0881 520883
info@mediterraneoecultura.it
www.mediterraneoecultura.it

Promosso da: Regione Puglia, Assessorato Mediterraneo, Attività culturali, Associazione culturale "Mediterraneo è Cultura"

MANFREDONIA

Giornate europee al Castello/Museo Nazionale Archeologico di Manfredonia

Incontro/Visite Guidate

Torre Annunziata incontro sulla campagna di scavo in corso a Siponto nell'area del Parco archeologico

24 SET. ☉ **18.00**

visita guidata alla mostra "Pagine di pietra. I Dauni tra VII e VI secolo a.C."

La visita focalizzerà l'attenzione su alcuni esemplari dell'VIII secolo a.C. provenienti dai siti archeologici di Arpi (Foggia), Monte Saraceno e Tor di Lupo (Mattinata) che si connotano quali precedenti delle più moderne stele antropomorfe (VII – VI secolo a.C.) provenienti dai siti di Cupola-Beccarini, a sud di Manfredonia

25 SET. ☉ **11.00**

Nell'ambito dei lavori di adeguamento della struttura agli standard di sicurezza, è stato recuperato un passaggio sotterraneo che collega la fortezza con l'esterno.

Il percorso, aperto in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, è fruibile per numeri limitati di persone (8 per volta).

25 SET. ☉ **18.00**

visita ai luoghi misteriosi del Castello: la via segreta del mare

Manfredonia Castello - Museo Nazionale Archeologico - Tel 0884 587838

Per gli appuntamenti di domenica è obbligatoria la prenotazione telefonica al museo a partire da lunedì 19 settembre c.a. Per informazioni chiamare lo stesso numero dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 13.30.

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia



SAN MARCO IN LAMIS

Le Fracchie, il patrimonio immateriale dell'Umanità ed altri rituali festivi del fuoco

Mostra Il Minimuseo di San Marco in Lamis in collaborazione con il comitato scientifico multidisciplinare sulla processione delle Fracchie, candidata per il Patrimonio immateriale dell'UNESCO, nel continuare nell'approfondimento, nello studio e nella ricerca dei rituali festivi legati al fuoco, ha organizzato per le Giornate Europee del Patrimonio una mostra di confronto e di dialogo con altre realtà italiane, del Mediterraneo, d'Africa e del Giappone che hanno simili rituali. Le realtà coinvolte sono, oltre alle Fracchie di San Marco in Lamis, le 'Ndocce di Agnone nel Molise, le Farchie di Fara Filiorum Petri in Abruzzo, i Fia Faia a Bagà ed a St. Julia' de Cerdanyola (Berguedà) nella Catalogna in Spagna, le Fallas di alcuni paesi dei Pirenei, i Kurama-no-Himatsuri di Sakyo-ku, Kyoto e il Taimatsu-akashi in Sukagawa City in Giappone, il Ncwala Festival (the First Fruits) nello Swaziland, piccolo stato a sud dell'Africa.

Per l'occasione verranno presentati pannelli espositivi e video, nel Minimuseo ma anche sulla emittente televisiva locale teleradioACLI. In digitale verranno trasmessi programmi che presenteranno questi capolavori immateriali dell'Umanità e verrà realizzata una pubblicazione scientifica su una loro possibile valorizzazione e conservazione. A cura di Gabriele Tardio e Nicola Maria Spagnoli

24-25 SET. ☉ **18.00-20.00**

Minimuseo di San Marco in Lamis
Via Bux, 1 - minimuseo@libero.it

Promosso da: Minimuseo di San Marco in Lamis



ASCOLI SATRIANO (FG)

Lo spreco necessario. Il lusso nelle tombe di Ascoli Satriano

Visite guidate "Lo spreco necessario: il lusso nelle tombe di Ascoli Satriano" è il titolo della mostra archeologica, a cura di Marisa Corrente, allestita presso il Polo Museale di Ascoli Satriano (Foggia) e inaugurata il 25 giugno 2011. Il percorso espositivo, al piano inferiore dell'ex Monastero di Santa Maria del Popolo e come un sinuoso cammino nell'Ade, intende evidenziare gli aspetti qualitativi e quantitativi del lusso nella dimensione funeraria del centro daunio di *Ausculum*, con corredi tombali provenienti dagli scavi archeologici condotti in circa un cinquantennio di ricerche nel territorio. Nel corso delle GEP saranno organizzate visite guidate alla mostra.



24-25 SET. 🕒 **10.00-12.00/16.00-19.00** visite guidate su prenotazione

Polo Museale – Museo Civico e Museo Diocesano

Via Santa Maria del Popolo, 68

Tel. 0885 651756/334 613414

biblioteca@comune.ascolisatriano.fg.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia, Città di Ascoli Satriano, Diocesi di Cerignola - Ascoli Satriano

LECCE

GALATINA

Il Comitato d'Azione a Galatina nel '60. Le missive segrete di Pietro Cavoti

Mostra Esposizione di documenti ed epistole inediti custoditi nel Fondo Cavoti riguardanti il Comitato d'Azione Nazionale del 1860.

1-30 SET. ☉ **9.30-13.00 mar-dom**
☉ **16.30-20.00 mar, gio, sab**

per i gruppi prenotazione obbligatoria

Muse Civico "Pietro Cavoti"
Palazzo della Cultura "Z. Rizzelli"
Piazza Alighieri, 51
Tel. 0836 561568
info@museocavoti.it
www.museocavoti.it

Promosso da: Ass. Argonauta, Museo Civico "Pietro Cavoti", Biblioteca Comunale "P. Siciliani"

Rivisitazioni.

Mostra Rivisitazioni è una mostra di fotografia e scrittura a cielo aperto in cinque città pugliesi, che mira a fare ri-innamorare il cittadino della propria città attraverso "visioni inconsuete della consuetudine", interpretazioni del quotidiano urbano ad opera di un nucleo di 10 fotografi e 10 scrittori per ogni città coinvolta.

La prima edizione di rivisitazioni è stata ospitata a Barletta, Altamura, Martina Franca, Galatina e Taranto.

Ben 90 chilometri di strade che hanno ospitato le 30 strutture bifacciali nelle 5 città pugliesi coinvolte, rivisitate da un totale di 150 giovani autori pugliesi, con 300 rivisitazioni scritte e fotografiche, 50.000 mappe visive e 1.000 guide emozionali.

50 i partner raccolti lungo il cammino di rivisitazioni, tra enti pubblici, istituti scolastici superiori e associazioni culturali locali che hanno contribuito a realizzare 20 laboratori urbani nelle diverse città coinvolte.

15 SET.-15 OTT. ☉ **9.30-13.00 mar-dom**
☉ **16.30-20.00 mar-gio-sab**

Muse Civico "Pietro Cavoti" - Palazzo della Cultura "Z. Rizzelli"
Piazza Alighieri, 51
Tel. 0836 561568
info@museocavoti.it
www.rivisitazioni.it

Promosso da: Linfatta

LECCE

Pier Luigi Nervi. Roma 1960- Lecce 1930-35

Mostra/Visite guidate Approfondimento sulle opere di Nervi realizzate per le Olimpiadi romane del 1960 e sugli inizi della sua carriera di imprenditore a Lecce tra gli anni 1930-1935.

13 LUG.-4 OTT. ☉ **9.00-19.30**
☉ **11.00 e 17.00 visite guidate gratuite**

Museo provinciale "Sigismondo Castromediano"
Viale Gallipoli, 30
Tel. 0832 683531/03 - Fax 0832 304435
a.cassiano@provincia.le.it

Promosso da: Provincia di Lecce



Valerio Adami. Opere 1971-2010

Mostra/Visite guidate Si propone il percorso di uno dei più importanti artisti della pop art italiana. Visite guidate alla mostra in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

23 LUG.-25 SET. ☉ **9.00-19.30 pren. obbl.**

San Francesco della Scarpa
Piazzetta Carducci
Tel./Fax 0832 683531/03 - Tel. 328 8730129
acassiano@provincia.le.it

Promosso da: Provincia di Lecce

LECCE

Carte d'archivio - Il linguaggio dei segni nei documenti

Mostra L'Archivio di Stato di Lecce, in occasione dell'annuale appuntamento culturale con le Giornate Europee del Patrimonio, presenta, in collaborazione e nella sede dell'Accademia di Belle Arti, un percorso espositivo iconografico-documentario con l'obiettivo di divulgare e valorizzare gli originali elementi artistici presenti in diverse tipologie di atti, tuttora ai più poco noti. Attraverso una significativa e mirata campionatura di fonti miniate, opportunamente riprodotte, comprese fra il XV ed il XVIII secolo (diplomi di laurea, licenze di notariato, bolle relative a confraternite etc.) e grazie all'apporto di particolareggiate schede illustrative, i visitatori potranno cogliere l'insostituibile valenza del messaggio che ancora oggi traspare dai simboli e l'efficacia comunicativa che gli stessi erano in grado di esercitare nei confronti dei ceti sociali illetterati.



17-25 SET. 🕒 **10.00-13.00/17.00-20.00**

Accademia di Belle Arti

Via Giuseppe Libertini, 3
Tel. 083 2246788 - Fax 083 2242166
as-le@beniculturali.it

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, Archivio di Stato di Lecce, Accademia di Belle Arti di Lecce



La passione del collezionismo. La ceramica di Laterza nella collezione Tondolo

Mostra Percorso esemplare della ceramica prodotta a Laterza tra il '500 e l'800 attraverso una delle collezioni più importanti. Visite guidate in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio.

4 GIU. 2011-3 GIU. 2012 ☾ **9.00-19.30**
24-25 SET. pren. obbl. Tel. 328 8730129

Museo Provinciale Sigismondo Castromediano
Viale Gallipoli, 30
Tel. 0832 68358/ 683531 - Fax 0832 304435
acassiano@provincia.le.it

Promosso da: Provincia di Lecce



MAGLIE

I luoghi della produzione in Puglia. Siti e monumenti: Lo stabilimento artistico di mobili e arti decorative dei Fratelli Piccinno e il costituendo Museo del patrimonio industriale di Terra d'Otranto

Visite guidate La fabbrica di mobili dei fratelli Piccinno di Maglie, era una delle più importanti industrie per la produzione di arredi realizzati con i più pregiati legni provenienti da diverse città europee. I Piccinno realizzarono i mobili per i Savoia, per il papa Benedetto XV°, per Palazzo Madama; hanno lasciato un ricco patrimonio di mobili che arredano numerosi palazzi nobiliari appartenenti alla nobiltà salentina.

Nel 1935 lo stabilimento fu acquistato dal Monopolio di Stato che lo utilizzò, sino al 1997, come magazzino sussidiario di tabacchi. L'edificio di gusto floreale, rappresenta un peculiare bene del patrimonio industriale della città di Maglie. L'ex fabbrica nel 2003 è stata "dichiarata bene di interesse particolarmente importante...ai sensi del D.co Lgs. 490/99. Acquisito a patrimonio comunale è in corso (è stato ultimato il 1° lotto dei lavori) la realizzazione del Museo del patrimonio industriale di Terra d'Otranto. Per le Giornate Europee del Patrimonio si intende organizzare una visita all'interno della fabbrica che per l'occasione verrà aperta al pubblico e alle scolaresche per illustrare il progetto del costituendo Museo. Sarà allestita inoltre una mostra su: "L'immagine e la memoria dell'impresa" con una sezione dedicata alle imprese di Maglie e alla loro attività produttiva.

24-25 SET. ☾ 9.00-13.00/15.00-18.00

Ex fabbrica dei Fratelli Piccinno

Via V. Emanuele, via G. De Giuseppe, via G. Matteotti
Tel. 0836 4891/489323/330 845052 - Fax 0836 484256;
gpuce@comune.maglie.le.it

Prenotazione: info@patrimonioindustriale.it

gpuce@comune.maglie.le.it - monteanto@libero.it

www.comunedimaglie.it - www.patrimonioindustriale.it

Promosso da: Città di Maglie - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI);

SAN CESARIO DI LECCE

I luoghi della produzione in Puglia. Siti e monumenti: La distilleria Nicola De Giorgi per la produzione di alcol. Da fabbrica a monumento

Visite guidate La Distilleria Nicola De Giorgi rappresentava una delle più importanti realtà produttive nel campo della distillazione di vinacce per la produzione di alcol e di liquori. Chiusa nel 2000, all'interno si conservano ancora tutte le macchine utilizzate nei processi di produzione, le attrezzature, gli arredi e parte dell'archivio aziendale. L'opificio nel 2005 è stato "dichiarato bene di interesse particolarmente importante...ai sensi del D.co Lgs. del 22 gennaio 2004, n° 42.

Per le Giornate si intende organizzare una visita all'interno della Distilleria aperta sia alle scuole che a tutta la cittadinanza, perché il sito è stato da sempre considerato un modello di fabbrica all'avanguardia. Inoltre, dopo la visita all'opificio si intende organizzare delle visite guidate ad altri luoghi della produzione, presenti all'interno del comune di San Cesario di Lecce, che sono stati recuperati e destinati a nuove attività sia produttive che sociali e culturali. Nel corso dell'iniziativa si prevede anche un appuntamento che descriva il ruolo della Distilleria nella città e le iniziative di recupero e riqualificazione dell'area ex De Giorgi da parte della proprietà e dell'Amministrazione comunale. Infine, si allestirà una mostra sull'industria della distillazione a San Cesario di Lecce;

24 SET.-2 OTT. ☾ **9.00-13.00/15.00-18.00**

Ex Distilleria Nicola De Giorgi
Via Vittorio Emanuele III, Via Ferrovia,
Piazza Bologna, via Nicola De Giorgi;
Tel. 0832 205636/422209/330 845052 - Fax 0832 205377;
segreteria@comune.sancesariodilecce.le.it
Prenotazione: info@patrimonioindustriale.it
a.monte@ibam.cnr.it
www.patrimonioindustriale.it

Promosso da: Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), sezione Regionale della Puglia in collaborazione con Comune di San Cesario di Lecce, Fondazione "Rico Semeraro" e Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali-CNR di Lecce;

TARANTO

MANDURIA

Keramo e Bacco

Mostra di contenitori ceramici per conservare, trasportare e consumare vino. Esemplici di manufatti del Regno di Napoli, dal XVIII al XIX secolo ed esemplari realizzati per l'occasione da 59 maestri ceramisti di Grottaglie (Ta).

24-25 SET. ☾ **10.30-12.30/16.00-19.00**

Torre Columena
Via Lungomare, 6
Tel. 328 3310862 - elioceramiche@hotmail.it

Promosso da: Associazione Nazionale Amici della Ceramica - delegazione Puglia

MONTEMESOLA

Collezione Spada

Visita guidata/Concerto La Collezione Spada conta ad oggi circa 450 strumenti, suddivisi in quattordici famiglie. La Collezione Spada comprende anche una ricca biblioteca e un piccolo archivio di opere musicali.

24-25 SET.

☾ **17.00 visita guidata pren. obbl.** (max 15 persone)

☾ **21.00 concerto pren. obbl.**

Sede Collezione Spada
Via Donizetti, 6
Tel. 099 5664581
www.collezioneSpada.it

Promosso da: Francesco Spada



TARANTO

L'ex Convento di San Francesco ora denominato Caserma Rossarol nella storia della Città vecchia

Seminario/Visita guidata alla Caserma Rossarol e alla Città vecchia.

24 SET. ☾ **10.00**

Caserma Rossarol

Via Duomo

Tel. 099 7328304 - Fax 099 7326293

www.lex.uniba.it/ta

antonioiricchio@libero.it; a.l.pastore@alice.it

Promosso da: Università degli studi "Aldo Moro" II Facoltà di Giurisprudenza, Sede di Taranto

Omaggio agli uomini del Risorgimento

Incontro dedicato ai personaggi del distretto di Taranto che hanno combattuto per la causa risorgimentale o contribuito alla realizzazione dell'Italia Unità. Particolare rilievo sarà dato alla figura di Nicola Mignogna (Taranto 1808-Giugliano 1870) attraverso la presentazione del volume di V. Lisi dedicato al patriota tarantino e la consegna ufficiale all'Archivio di Stato di Taranto da parte del Lions Club Taranto Host della copia digitalizzata del "Processo politico a Mignogna" (1855-1856) conservato presso l'Archivio di Stato di Napoli.

24 SET. ☾ **18.00**

Archivio di Stato, sala conferenze

Via Di Palma, 4

Tel./Fax 994526575

www.archivi.beniculturali.it/ASTA

as-ta@beniculturali.it

Promosso da:

Archivio di Stato di

Taranto in

collaborazione con il

Lions Club Taranto

Host



Giornate Europee del Patrimonio al Museo Nazionale Archeologico di Taranto

Visite guidate al Museo Nazionale Archeologico "MARTA".



24 SET. ☾ **11.00 su prenotazione**

Museo Nazionale Archeologico "MARTA"

Via Cavour, 10

Tel. 099 4532112 - Fax 099 4594946

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia



Luoghi statali aperti gratuitamente

BARI

ALTAMURA

Museo Nazionale Archeologico di Altamura

Via Santeramo, 88

Tel. 080/3149896

24 - 25 settembre ore 8.30-13.30

BARI

Archivio di Stato di Bari

Via P. Oreste, 45 "Cittadella della cultura"

Tel. 080 099311

24 settembre ore 8.00-13.30

Biblioteca Nazionale 'Sagarriga Visconti Volpi'

Via Pietro Oreste, 45

Tel. 080 2173111 - Fax 080 2173444

24 settembre ore 8.10-13.30

Castello Svevo di Bari

Piazza Federico II di Svevia, 4

Tel. 080 5286260/210 - Fax 080 5245540

24 - 25 settembre ore 8.30-19.30

Palazzo Simi Centro operativo per l'archeologia-Bari

Strada Lamberti

Tel./Fax 080 5275451

24 - 25 settembre ore 9.30-18.30

Palazzo Saggese Sede della Soprintendenza

Archivistica per la Puglia

Strada Saggese, 3 Città vecchia

24 - 25 settembre ore 18.30

BITONTO

Galleria Nazionale della Puglia

"Girolamo e Rosaria Devanna"

Palazzo Sylos Calo'

Via G. Rogado, 14

Tel. 080 3716184

24 - 25 settembre ore 10.00-20.00

GIOIA DEL COLLE

Area Archeologica di Monte Sannace

Km 4,5 strada provinciale Gioia del Colle -Turi

Tel. 080 3483052

24 - 25 settembre ore 9.00-15.00

Museo Nazionale Archeologico di Gioia del Colle

Castello Normanno Svevo - Piazza dei Martiri

Tel./Fax 080 3481305

24 - 25 settembre ore 8.30-19.30

RUVO DI PUGLIA

Museo Nazionale Archeologico Jatta

Piazza Bovio, 35

Tel./Fax 080 3612848

24 settembre ore 8.30-19.30

25 settembre ore 8.30-13.30

BARLETTA - ANDRIA - TRANI

ANDRIA

Castel del Monte

Località Castel del Monte

Tel./Fax 0883 56999724

25 settembre ore 10.15-19.45

BARLETTA

Area Archeologica e Antiquarium

di Canne della Battaglia

S.S 16 bis, uscita per Canosa di Puglia

Tel./Fax 0883 510993

24 - 25 settembre ore 8.30-19.30

CANOSA DI PUGLIA

Palazzo Sinesi

Via Kennedy, 18

Tel./Fax 0883 664716

24 - 25 settembre ore 9.00-13.00

TRANI

Castello di Trani

Piazza Manfredi

Tel./Fax 0883 506603

24 - 25 settembre ore 8.30-19.30

BRINDISI

BRINDISI

Archivio di Stato

Piazza S. Teresa, 4

Tel. 0831 523412/13 - Fax 0831 521308

24 settembre ore 7.45-13.35

FASANO

Museo e Area archeologica di Egnazia

Savelletri di Fasano - Litoranea Monopoli-Torre Canne

Tel. /Fax 080 4829056

24 - 25 settembre ore 8.30-19.30 Museo;

ore 8.30-19.15 Area archeologica

FOGGIA

FOGGIA

Archivio di Stato

Piazza XX Settembre, 3

Tel. 0881 774019/708620 - Fax 0881 777879

24 settembre ore 8.15-13.30

MANFREDONIA

Museo Nazionale Archeologico

Castello Svevo-Angioino - Piazzale Ferri

Tel./Fax 0884 587838

24 - 25 settembre ore 8.30-19.30

LECCE

COPERTINO

Castello di Copertino

Largo Castello

Tel. 0832 931612/305081

24 - 25 settembre ore 8.30-13.30

LECCE

Archivio di Stato

Via Sozj Carafa, 15

Tel. 0832 246788/242437 - Fax 0832 242166

24 settembre ore 8.00-14.00

TARANTO

TARANTO

Archivio di Stato

Via Di Palma, 4

Tel./Fax 099 4526575

24 settembre ore 8.10-13.40

Museo Nazionale Archeologico

Via Cavour, 10

Tel. 099 4532112 - Fax 099 4594946

24 - 25 settembre ore 8.30-19.30

ISTITUTI REGIONALI

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia

Piazza Federico II di Svevia - 70122 Bari
Tel. 080 5286111 - Fax 080 5245540
sbap-ba@beniculturali.it
Soprintendente *Salvatore Buonomo*

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Lecce, Brindisi e Taranto

"Ex Ospedale dello Spirito Santo"
Via Galateo, 2 - 73100 Lecce
Tel. 0832 248311 - Fax 0832 248340
sbap-le@beniculturali.it
Soprintendente *Salvatore Buonomo*

Soprintendenza per i Beni Archeologici della Puglia

Via Duomo 33- 74100 Taranto
Tel. 099 4713511 - Fax 099 4600126
sba-pug@beniculturali.it
Soprintendente *Antonio De Siena*

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Puglia

Via Pier L'Eremita, 25/B - 70122 Bari
Tel. 080 5285231 - Fax 080 5285210
sbsae-pug@beniculturali.it
Soprintendente *Fabrizio Vona*

Soprintendenza Archivistica per la Puglia

Strada Sagges, 3 - 70122 Bari
Tel. 080 5789411 - Fax 080 5789462
sa-pug@beniculturali.it
Soprintendente *Maria Carolina Nardella*

Archivio di Stato di Bari

"Cittadella della cultura" Via P. Oreste, 45 - 70125 Bari
Tel. 080 0993111 - Fax 080 099385
as-ba@beniculturali.it
Direttore *Eugenia Vantaggiato*

Archivio di Stato di Brindisi

Piazza Santa Teresa, 4 - 72100 Brindisi
Tel. 0831 523412/13 - Fax 0831 521308
as-br@beniculturali.it
Direttore *Francesca Casamassima*

Archivio di Stato di Lecce

Via Sozy Carafa, 15 - 73100 Lecce
Tel. 0832 246788 - Fax 0832 242166
as-le@beniculturali.it
Direttore *Annalisa Bianco*

Archivio di Stato di Foggia

Piazza XX Settembre, 3 Corso Garibaldi, 31/A
Viale Francia, 16 - 71100 Foggia
Tel. 0881 774019 - Fax 0881 777979
as-fg@beniculturali.it
Direttore *Viviano Iazzetti*

Archivio di Stato di Taranto

Via Di Palma, 474100 Taranto
Tel./Fax 0994 526575
as-ta@beniculturali.it
Direttore *Ornella Sapio*

Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi"

Via Pietro Oreste, 45 "Cittadella della cultura" - 70123 Bari
Tel. 080 2173111 - Fax 080 2173444
bn-ba@beniculturali.it
Direttore *Mauro Giancaspro*

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

24-25 settembre 2011

**DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DELLA PUGLIA**
Direttore Regionale *Isabella Lapi*

Coordinatore per la comunicazione
Emilia Simone

Strada dei Dottula Isolato 49 - 70122 Bari
Tel. 080 5281111/35 - Fax 080 5281114
dr-pug@beniculturali.it



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011 • ITALIA TESORO D'EUROPA



Le Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Consiglio d'Europa, nascono per favorire il dialogo e lo scambio culturale in ambito continentale.

“Italia tesoro d'Europa” è lo slogan scelto dal MiBAC per sottolineare l'importanza della nostra cultura, risorsa inestimabile e, nei secoli, fonte di ispirazione per tutti i popoli europei.

Il 24 e il 25 Settembre aprono gratuitamente al pubblico i luoghi della cultura statali per avvicinare i cittadini al patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, paesaggistico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale. Partecipano anche Regioni, Province Autonome ed Enti Locali, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e gli Istituti Italiani di Cultura all'Estero.